

**VIRIDARIUM
SIVE
ALLEGORICA
VIRTUTUM
EFFIGIES**

Angelo Michelotto



103
C
Sch,
VIRIDARIUM

SIVE

ALLEGORICA VIRTUTUM.

EFFIGIES



PATAVII

TYPIS SEMINARII

MDCCCXXVII.

. . . . Primo avulso non deficit alter
Aureus.

Virg. Aen. lib. vi. v. 143.

ILLUSTRISSIMO ATQUE REVERENDISSIMO
JACOBO MONICO
 EX EPISCOPALI CENETENSI
 AD
 PATRIARCHALEM VENETIARUM SEDEM
 E V E C T O

ANGELUS MICHIELOTTO

F.

*N*e mireris, praeclarissime Antistes,
 me rudem et ignotum hominem in ruris
 latebris delitescentem tot publicis laeti-
 tiae signis in Tui obsequium ac laudem
 effusis aliquid addere voluisse. Scio equi-
 dem de iis, quae Te propius attingunt,
 digne aliquid sciteque dicere nullius in-
 genii esse, nisi summi; ideoque opus

meis viribus valde majus. Quamvis autem ea me deficiat dicendi vis, quae tuae sit dignitati par, meisque votis respondeat, nihilo tamen secius in tanto Tui honore, in tanta bonorum omnium gratulatione, tantoque venetae Civitatis gaudio nolo officio deesse meo; Tibique tantis ausibus impar videri malo, quam nullus. Is enim ego homo sum, qui multis nominibus se Tibi maxime obstrictum fatetur, quique proinde Te summa observantia colit, Tuamque erga se humanitatem grata recordatione prosequitur.

Atque hic quidem nollem Te suspicari me Tibi officiosis blandiri verbis: quod quum ab honesto quovis proboque homine, tum ab animo quoque meo quam longissime alienum est. Non Tibi assentor, egregie PRAESUL: Tua ipsa virtus, quae tanta est, quanta Praesulem decet vere summum, latere nequit: sua ipsa luce se prodit. Quantus sis, quanti valeas, vel me tacente, loquuntur omnes. Una de Te omnium opinio, una sententia est, una vox. Sunt in omnium oculis quae gessi-

sti, jure igitur in omnium ore. Liceat igitur mihi quoque, liceat, quaeso, quod publici juris est; quaedam scilicet de Te poetice loqui, et quod jamdiu in animo est, aliquando parere.

Istud itaque exiguum carmen alternis numeris scriptum, quod non consuetudinis ratio, aut prava assentandi libido, ut plerumque fit, sed ingenuum peperit Tibique deditum cor, non ideo Tibi mittere consilium cepi, ut Tuarum virtutum, quae nunquam satis laudari possunt, praeco fierem, sed ut aliquo saltem modo meo erga Te muneri satisfacerem. Utinam praestantius aliquid Tuisque auribus dignius (quod maxime vellem) campestris musa Tibi tradere valuisset: quae quidem, utpote suae infirmitatis conscia, nescio quo rubore suffusa se Tibi pavide sistit, suumque, quodcumque sit, munusculum ut benignus excipias, sibi ignoscas supplex exorat. Sed jam hoc idem mihi de Te Tua illa humanitas spondet, quae et alia ejusdem musae conamina tam benevole ac liberaliter habuit, ut

*tanti favoris muneri nullum esse possit
grati animi officium par. Hoc novum igitur
illius opusculum habeas, quaeso, AM-
PLISSIME PRAESUL, in novum erga Te ve-
nerationis meae testimonium, illiusque
animi pignus, qui quum jam Tuus esse
coeperit, totum iterum se Tibi dicat ac
vovet.*

*Illud interim mihi magno solatio sit,
quod olim Jacobo Sannazario:*

*Rarus honos summo se Praeside posse tueri;
Rarior a summo Praeside posse legi (*).*

(*) Actius Syncerus Clementi VII. Pont. Max.

ELEGIA

Ecce odor filii mei sicut odor agri pleni.

Gen. cap. XXVII. v. 27.

Surge, anima, insoliti speciem mirare vireti:
 Laetaque jucundis pascere imaginibus.
 Vix hortum ingressam capiet te mira venustas,
 Luminibusque dabit pabula grata tuis.
 Est Florae locus iste sacer; Floramque secutae
 Hospitium Charites hic posuere suum.
 Comiter excipiens meritos, arcensque profanos
 Vestibulum servat de tribus una soror.
 Ecce tibi custos blando venit obvia vultu,
 Seque tuam praebet qua lubet ire ducem.
 Ergo age rumpe moras; avidisque ingressa tuere
 Mecum oculis quidquid pulcrius hortus habet.
 Oh quales triplici consurgunt ordine plantae!
 Quot fructus quaevis, quot gerit arbor opes!
 Aspicias ut platanus circum sua brachia pandat,
 Et socia elato vertice ligna ferat?
 Aspicias ut frondes putrescere nescia cedrus
 Explicet aeternas, perpetuumque decus?
 Aspice quot laurus, quot praebeat aemula myrtus
 Serta coronandas implicitura comas.

Alta salix fagusque patens, alternaque utrique
Fraxinus umbrifero tegmine vestit humum.
Aspice quam varias peregrino e semine plantas
Itala ab extremo littore cymba tulit.
Omne quod Indus habet, quod Persa, quod Afer, Arabsque,
Hic viret arboreum luxuriatque genus.
Non tamen hic taxus, nec adest funesta cupressus:
Ominis infausti quaelibet arbor abest.
Plurima pampineos vitis curvatur in arcus,
Et quod jam peperit, vix grave gestat onus.
Nec tantum indigenos omnis dat vinea foetus:
Est alienigenas quae dare gaudet opes.
Scilicet insitio, ramum qua ramus adoptat,
Efficit, ut vitis non sua dona ferat:
Naturam siquidem, succos oblita priores,
Palmitis inserti cogitur illa sequi.
Rivulus illimis purisque argenteus undis
Foecundo exiliens pumicis e gremio
Hortum ambit, lenique fluens per saxula lapsu
Gramina roranti munere amica rigat.
Quam multus piscis pinnis caudisque coruscis
Se se agitat vitreis irrequietus aquis!
Hic natat adverso, fluvio natat ille secundo.
Et forma et vario quisque colore nitet.
Hoc avis in speculo ludens plaudentibus alis
Se videt, et sociam credula adesse putat;
Alituumque genus vocat in certamina cantus,
Dum ciet arguto gutture dulce melos.

Hic per mille tubos, per mille foramina rumpens
Mille parit ludos fons salientis aquae.
Illic grata tibi dat laeue sedilia marmor,
Inque suo mollis te capit herba sinu.
Quae pario simulacra vides spirantia saxo,
Nobile phidiaeae dixeris artis opus.
Oh decor! oh formis simulacra simillima vivis!
Muta licet sileant, ora loquentis habent.
Múltiplici ridet tellus variata colore,
Datque novam florum gratia progeniem.
Hic amaranthus olet, nunquam peritura venustas,
Hic rosa purpureum vix aperit calicem.
Inde hilares vernant violae, dispersaeque passim
Puniceis canent lilia mixta crocis.
Illic narcissus, ferruginensque hyacinthus
Fragrantem exspirant ambrosiamque animam.
Quis numeret flores, quos Gangés, Nilus et Hebrus,
Et quos huc amnis misit amazonius?
Quis numeret, quas forma et odor discriminat, herbas?
Quas varias nomen, quas color ipse facit?
Has veniente die radiis lux aurea solis,
Has abeunte juvat roscidus imber aquis.
Herbarum florumque simul per inania caeli
Quam redolet toties multiplicatus odor!
Oh species horti nullo violabilis aevo!
Nullas ille minas, damnaque nulla timet.
Non illum boreae violento turbine laedunt
Flamina, non illum grando inimica terit.

Non illum glacies, non sirius ardor adurit,
 Non illum horrisoni fulminis ira ferit.
 Non hic inficiens herbas dat sibila serpens,
 Nec petit incautos vipera dente pedes.
 Non hic accipiter saevit, non horrida bubo
 Tristia funereo carmine fata canit.
 Quidquid habet natura parens pulcrique bonique,
 Hoc large effudit prodigiosa solo:
 Ipsaque perpetuo florescens vere venustas
 Mille voluptates, gaudia mille parit.
 Oh horti species, hortis, quos fabula finxit,
 Clarior Hesperiiis, clarior Elysiis.
 At quid tam mirum spectas stupefacta viretum,
 Quidve, anima, his haeres longius illecebris?
 Altera te capiat visae sub imagine formae
 Mortali species non referenda sono.
 PRAESULIS angelici, clementia CAESARIS urbi
 Quem dedit adriacae, gloria te capiat.
 Hortum deliciis plenum caelestibus, hortum
 Spectabis, dius quem sibi sevit amor.
 Hunc anima, hunc hortum mirare, et nescia foecis
 Terrenae e puro gaudia fonte bibes.
 Quaelibet est Olli virtus; sed prima nitescit
 Candida in ardenti pectore religio.
 Hujus amore calens primaevo a flore juventae
 Se puerum tantae tradidit Ille duci.
 Hinc Illum divina suis excepit in ulnis
 Religio, et vitae facta magistra pia:

Munera naturae, felicia messis opimae
Semina, in immensas crescere fecit opes.
Hac duce quot magnis fuerit virtutibus auctus,
Mens nisi percipiat, dicere lingua nequit.
Obruit infirmos oculos lux tanta; neque ullum
Me rapuit majus splendidiusque jubar.
O quam dives alit docilem sapientia mentem!
Oh quae simplicitas cordis et integritas!
Quam teneros generosa foveat clementia sensus!
Quanta animi bonitas! quae sine labe fides!
Illius in labiis diffusa est gratia; candor
Est animae in vultu, mellis in ore favus.
Cauta pedes actusque suos prudentia firmat,
Et quidquid ratio cogitat, illa regit.
Dulcis amabilitas gravitatis amica decorae
Nescio quid mirae nobilitatis habet.
His pietas majora movet: volat altior astris,
Atque Dei pennas contrahit in gremio.
Quis referat sanctis quibus ardeat ignibus, aut quot
Hauriat aeternas ebria delicias?
Immemor illa soli caelo mansura fuisset,
Ni suus erga homines huc revocasset amor.
Hinc hominum genus omne avidis complexa lacertis,
Ut natos mater fervida amore, foveat.
Sed magis hos inter quos improba vexat egestas
Diligit, et prompto sublevat auxilio.
Ulterius ne, virgo, fleas: tibi rebus in arctis
Sponte aderit praebens obvia dona manus.

Scilicet omne aurum, sibi pondus inutile, spernit
Vir pius, inque inopes fundere gaudet opes.
Nec satis: Ille suas linguae divina loquentis
Nectare caelesti pascere gestit oves.
Una illum noctesque diesque fatigat et angit
Haud unquam obliti sollicitudo gregis.
Nec tantum (quis credat?) onus jam sentit: amanti
Namque animo nulla est cura laborque gravis.
Ambitio procul omnis abest; quippe auribus illis
Quidquid alit fastum nomen inane sonat.
Effugit insanos, oditque modestia plausus;
Quos si forte audit, purpurat ora pudor.
Hos inter plausus unus silet Ille, silensque
Se meritaе immeritum laudis honore putat.
Usque adeo sanam regit una modestia mentem!
Sic ea meus, larvas spernere docta, sapit!
Hac nulla est virtus major virtute, nec ullum
Tantae huic virtuti par decus esse potest.
Hunc anima, hunc hortum mirare, et nescia foecis
Terrenae e puro gaudia fonte bibes.
Iste ferax hortus, quo non est ditior alter,
Quot bona, quot flores, quot tibi pandit opes!
Plurima in hoc horto virtutum exempla videbis:
Flosque tibi virtus singula pulcher erit.
Plurima in hoc horto tibi se spectacula sistunt:
Plurima quae stupeas, quaeque imiteris habes.
Volve memor tecum visae decora inclyta formae;
Ante oculos semper sit locus iste tuos.

Sint vitae documenta tuae, sint dulcia menti
 Pabula quae passim mysticus hortus alit.
 Collige odoriferos generoso imitamine flores;
 Atque hortus dives floribus alter eris.
 Surge, anima, insoliti speciem mirare vireti,
 Et tot amabilibus pascere deliciis.
 Hac ego Te, PRAESUL, pinxi sub imagine; at omnes
 Virtutes hortus non capit iste tuas.
 Par tamen iste tuis virtutibus esset imago,
 Par etiam votis si mihi lingua foret.
 Reddat amor quod lingua nequit: sic una voluntas
 Gratum opus, ingenio deficiente, dabit.
 Oh Pater! Oh Pastor Pastorum gloria! Quis Te
 Non omni extollat laude, et honore colat?
 Quisve Tibi obsequii, teneri quis pignora sensus
 Deneget? Obsequio par Tibi habendus amor.
 Te Deus ipse suo propius dilexit amore,
 Pontificumque sacris praetulit Ordinibus.
 Roma tuum mirata decus Tibi plaudit; et istud
 Te meruisse decus gaudet et ipse Leo.
 Ille etiam nostris per quem pax fulsit in oris,
 Caesareo clarus sanguine et imperio,
 Cujus avis, volucrum regina, patentibus alis
 Vistulae et Eridani littora vasta tegit,
 Ille potens, tanto qui te dignatur honore,
 Dat Tibi clara sui signa patrocinii.
 Gloria Caesareo major Tibi nulla favore est;
 Hac major tribui laus Tibi nulla potest.

Plaudite nunc cives, divino plaudite amorì,
Et Regi, ac tanto plaudite Pontifici:
Et vos, o pueri, manibus date lilia plenis,
Lilia quae purus candida poscit amor;
Paciferisque oleae velati tempora ramis
Solvite munifico cantica grata Deo.
Cantica grata Deo geminent sponsaeque virique,
Et geminent laetos compita pulsa sonos.
Sed mihi jam laxae strident sub pollice chordae,
Carminaque ingrato murinure rauca sonant.
Hic tacitam mea dextra lyram, clarissime PRAESUL,
Abjicit ante tuos officiosa pedes.
Eveniant majora Tibi: citharamque resumens
Forsitan alterius carminis auctor ero.
Centum alii interea vates Tibi plura daturi
Laudes ore tuas uberiore canant.



CF990945556

NEL LIBRO

CAPR..Misc.801.3.

TSA0973431

Martinelli, Arcangelo

*Sonetti del ch. sig. professore d. Arcangelo
Martinelli dedicati dal rev. sig. proposto d.
Cesare Cesana a monsignore Filippo Artico
... - Milano : da Placido Maria Visaj, 1836.
- 16 p. ; 21 cm

1836